

Grafiekplatform, activiteiten



Geanimeerde finissage

Geanimeerde finissage

De expositie **DE PRENT Sleutel voor eigentijdse grafiek** werd op zondag 12 maart, feestelijk afgesloten. Het museum werkte hierin samen met 38 kunstenaars die lid zijn van **Grafiekplatform**.

Met plezier kijken zowel het museum als Grafiekplatform terug op prachtige reacties van het bezoek en de deelnemers op zowel de expositie, de zondagen waarop deelnemers vertelden over hun werk, maar ook op de fraaie catalogus die nog steeds te koop is in het museum.

Allereerst konden we genieten van een presentatie door **Petra Fenijn**, die op indringende manier over haar werk vertelde. Aansluitend voerde kunsthistoricus en voormalig directeur **Museum Kempenland, Peter Thoben**, ons op aanstekelijke wijze mee door de geschiedenis van de prentkunst.

Daarna was het de beurt aan voorzitter Grafiekplatform **Iris van Lavieren** om vanuit de vereniging alle deelnemende partijen te danken voor hun inzet en ... om de drie publieksfavorieten bekend te maken. En dat zijn respectievelijk **Hilly van Eerten**, **Francine Steegs** en met grote meerderheid **Erni van Aerts** met haar werk *Zjaneke 2* gebaseerd op de volksprent *De geschiedenis van kleine Jan, die lang werd een grote man*. Eén van de publieksreacties was: *Vooral de vertaalslag van de oude cents-prent naar haar moderne uitvoering is prachtig bedacht en uitgevoerd!*

En dat betekende dat conservator **Frank van Oortmerssen** haar werk in ontvangst mocht nemen voor

opname in de museumcollectie. In zijn slotwoord blikte hij vervolgens namens het museum terug op de geweldige samenwerking met alle betrokken partijen, dankte hij de subsidieverleners **Gemeente Veldhoven** **Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant** en stond hij stil bij de fantastische rol die vele museumvrijwilligers, museumbeheerder en directie hebben gespeeld bij deze expo.

Gepubliceerd op door **Frank van Oortmerssen** (tekst en foto's) op 12 maart.







